

## I CERTAMEN COREOGRÁFICO

**E**ste Certamen pretende incentivar la creación de espectáculos de danza flamenca y española. En tal sentido, el Jurado valorará aquellas propuestas coreográficas que supongan un proyecto claro de espectáculo, del cual podrá presentarse un avance, o bien una selección de fragmentos estructurados, atendiendo a todos y cada uno de los elementos que intervienen en su composición (coreografía, música, escenografía, vestuario, iluminación...).

Las coreografías deberán ser interpretadas por un mínimo de 3 bailarines.

La duración de la propuesta coreográfica no podrá ser inferior a diez (10) minutos ni superior a quince (15) minutos.

Las coreografías deberán ser inéditas, entendiéndose por tales aquéllas que no hayan sido estrenadas o que no hayan formado parte de otros espectáculos ya representados.

El soporte musical de la coreografía podrá estar compuesto bien por músicas inéditas, bien por montajes o versiones de piezas musicales ya existentes.

### JURADO

D. Ángel Álvarez Caballero, D<sup>a</sup>. Matilde Coral, D. José Granero, D. Manuel Herrera, D. Javier Latorre, D. Manuel Martín Martín, D. Miguel Narros, D. Manuel Sanlúcar, D<sup>a</sup>. Rosalía Gómez (secretaria)

### PREMIOS

Primer premio al mejor proyecto coreográfico  
UN MILLÓN (1.000.000) DE PESETAS

Segundo premio

QUINIENTAS MIL PESETAS (500.000)

Menciones especiales

El Jurado podrá conceder menciones especiales a aquellos aspectos singulares de las propuestas escénico-coreográficas que considere destacadas.

## DESARROLLO Y REALIZACIÓN DEL CERTAMEN

### **Preselección**

Un Comité especial, que ha incluido a miembros del Jurado, efectuó la preselección de las propuestas basándose en los vídeos (con sus correspondientes dossiers) presentados.

### **Desarrollo**

#### **1. Selección**

Esta fase tuvo lugar los días 7 y 8 de abril de 1999 en el Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera y en ella se eligieron las coreografías que han pasado a la fase de Concurso.

#### **2. Concurso**

La final se celebra en el curso de una gala extraordinaria, en el marco del Festival de Jerez.

## FINALISTAS

*Eco Flamencomorfológico de J. S. Bach*

**Fernando Romero**

Intérpretes: Fernando Romero, Miguel Corbacho, Rafael del Pino, Paco León.

Música original: Paco Arriaga / J. S. Bach

*Todos los gatos son pardos*

**Arrieritos**

Intérpretes: Florencio Campo, Teresa Nieto, Natalia González, Elena Santonja, Patricia Torrero, Lourdes Más, Kellian Jimenez.

Música original: Ramón Jimenez, Grupo Apocalíptica, Grupo de percusionistas *Echegaray Street Band*, Manuel de Falla

**El fallo del jurado se hará público una vez finalizada la actuación de Blanca del Rey entregándose los premios a continuación.**